

KONSTANTIN CHAKAROV

INFORMACIÓN PERSONAL

- Nacionalidad: búlgara.
- Fecha de nacimiento: 11 de junio de 1969.
- Lugar de nacimiento: Shumen, Bulgaria.

EDUCACIÓN

- 2001** Alumno activo en la especialidad de violín en el Curso Internacional de Música de Cartagena bajo la tutela de Cristof Blezien.
- 1998 - 2002** Estudios Superiores de violín (música clásica) en el Conservatorio de Róterdam, Holanda bajo la tutela de Olga Martinova.
 - Diploma de violín, julio de 2002.
- 1995 - 1996** Estudios de jazz en la especialidad de violín en el Conservatorio de Róterdam, Holanda bajo la tutela de Michael Gustorf.
- 1990 - 1995** Estudios Superiores en el Conservatorio de Sofía, Bulgaria bajo la tutela de Nedko Boyanov.
 - Diploma de violín, julio de 1995 con la máxima calificación.
- 1983 - 1988** Escuela de Música e Instituto de Sofía, Bulgaria.
 - Diploma de violín, julio de 1988.
- 1976 - 1983** Estudios de Educación Elemental y Secundaria en Sofía, Bulgaria.

EXPERIENCIA LABORAL

- 2015 - 2016:** Violinista en “La Gitanilla”, obra de la Compañía de Carmen Cortés
- 2015:** Actuación en la película “El violín de piedra” de Emilio Barrachina
- 2011:** Violinista en la banda de Raphael – Gira 2011 “Te llevo en el corazón”
- 2007-2010:** Profesor de violín en la Escuela de Música Creativa (Madrid).
- 2007 - 2008:** Violinista en la obra teatral "El Sueño de una Noche de Verano" dirigida por Tamzin Townsend y con musica de Antonio Carmona, producida por Lazona Films y Concha Busto, Madrid.

- 2007: Profesor del curso de verano "Violín Moderno" en la Escuela de Música Creativa (Madrid).
- 2006: Profesor del curso de verano "Técnicas de Violín en la Música Moderna" en la Escuela de Música Creativa (Madrid).
- 2006: Violinista en la obra teatral "Ítaca", producción de Teatro Español, Madrid.
- 2005 - 2007 Trabajo en Ensamblés de Música de Cámara para la empresa "Mortis Nostrae".
2003 Violinista reemplazante en:
- **Orquesta de RTVE**
 - **Ensamble Nacional de España de Música Contemporánea**
 - **ARSIAN** - Orquesta Independiente de Andalucía - concertino en diversos proyectos
 - **Orquesta Mediterránea de Cataluña** dirigida por Cristian Florea.
- Profesor de violín - clases particulares y la Escuela de Música "Allegro" (Getafe / Madrid).
- 1996 - 1997 Profesor de violín en **Bangkok String Training Institute** y violinista en **Bangkok Symphony Orchestra**, Tailandia.
- 1998 - 2002 Violinista reemplazante en:
- **Hoofdstad Operette Amsterdam** (Orquesta Opereta de Ámsterdam).
 - **Nederlands Filharmonisch Orkest** (Filarmónica de Holanda).
 - Musicales "Miss Saigon" y "Elizabeth" en La Haya, Holanda.
- 1995 - 1996 Gira de Año Nuevo con **Orkester der Nationen** (Alemania) dirigida por Justus Franz.
- 1991 - 1995 Segundo concertino de **New Symphony Orchestra** de Sofía, Bulgaria.
Violinista reemplazante en:
- **Orquesta de Radio Nacional de Sofía**, Bulgaria.
 - **Filarmónica de Sofía**, Bulgaria.

OTRAS ACTIVIDADES

- 2004 **"Semana de la Solidaridad"**: Recital Benéfico Poético y Musical organizado por la Fundación Síndrome de West - Ayuntamiento de Villanueva del Pardillo (Madrid).
- 2004 Violinista en **"Camerata Ensemble da Guarda"** – concierto inauguración de la orquesta en *Igreja da Misericórdia*, Guarda, Portugal.
- 2003 VI Edición **"Igualea"**: actividad comunitaria organizada por la Junta Municipal del distrito Centro del Ayuntamiento de Madrid - Centro Comunitario Casino de la Reina.

- 2003 - 2010** Actuaciones en discotecas y clubes en Madrid y toda España como violinista improvisando con DJ.
- 2003** *“Rotterdams Fabriikaat”* - IBBR II Edición.
- 2002** *“Rotterdams Fabriikaat”* - festival de arte moderno y experimental - actuaciones como concertino de IBBR (*International Big Band Róterdam*).
- 2002** *“Madrettor”* - festival de música experimental y multimedia - Róterdam, Holanda.
Performance *“Battlefeels”*. Autor: Felipe Pérez Santiago.
- 2002** Concierto de nueva música electrónica en teatro *Kikker* - Utrecht, Holanda.
Performance *“Battlefeels”*. Autor: Felipe Pérez Santiago.
- 2001 - 2002** Violinista reemplazante durante el espectáculo *“Marlene Dietrich”*, Amsterdám, Holanda.
Autor: Pam Gems. Interpretación: Jasperina de Jong y Doris Baaten.
Músicos: Ad van Dijk (piano), Martín de Deugd (violín) y Lou Kuijper (contrabajo).
- 2001** Violinista en *Het Aarre Ensemble* - estreno de *“Ofaniel (Ángel de la luna)”*.
Autor: Felipe Pérez Santiago. Teatro *Lantaren-Venster*, Róterdam, Holanda.
- 2001** Actuación en *“Intro Jazz”*, Róterdam con *“Locura Tanguera”* - Quinteto de Tango Nuevo.
- 2001** Festival *“Kult Odyssey”*, Róterdam, Holanda - estreno de *“Battlefeels”* para violín, electrónica y danza. Autor: Felipe Pérez Santiago, Coreografía: Sanja Hasagic.
- 2001** Estreno de *“Transcarnation”* - obra para música electroacústica, danza, poesía, esculturas – grabación para *Quantum Ether Productions*. Autor: Florian Maier, Coreografía: Sanja Hasagic.
- 2001** Concertino invitado en *“Het Mulder Consort”* dirigida por Jan Mulder.
Conciertos en Apeldoorn y Hardenberg, Holanda.
- 2000** Actuación con el grupo *Total Touch* (Holanda) en directo en el estudio de TMF (MTV Holanda).
- 1999** Festival de Música Contemporánea *“Gaudemus”*, Róterdam, Holanda.
- Idiomas:** Búlgaro, inglés, español y ruso (escrito y hablado - nivel alto).